

Bio

Nahuel Rando (Buenos Aires, 1980) es artista visual y realizador. Se formó en el taller de historietas de Enrique Alcatena, en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano y en el posgrado de Lenguajes Artísticos Combinados U.N.A. En 2003 publicó junto a Luis Felipe Noé la historieta Las aventuras de Recontrapoder. Desde 2006 realiza muestras individuales en espacios como Galería Transarte, C.C. Marcó del Pont, Galería Popa CC. Recoleta y C.C. Borges.

Su práctica se despliega entre el dibujo, la historieta y la animación. Actualmente se orienta hacia la obra interactiva, los videojuegos y la investigación de cruces entre dibujo, narrativas expandidas y tecnologías contemporáneas.

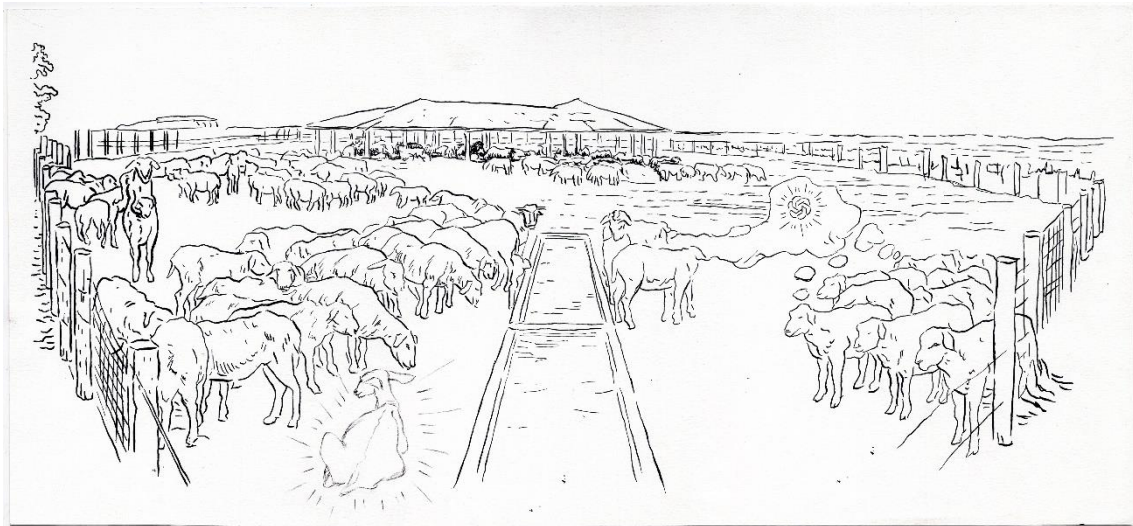


“Mi obra actual explora la tensión y diálogo entre la experiencia del cuerpo vivo y su proyección o simulación en el ámbito digital.”

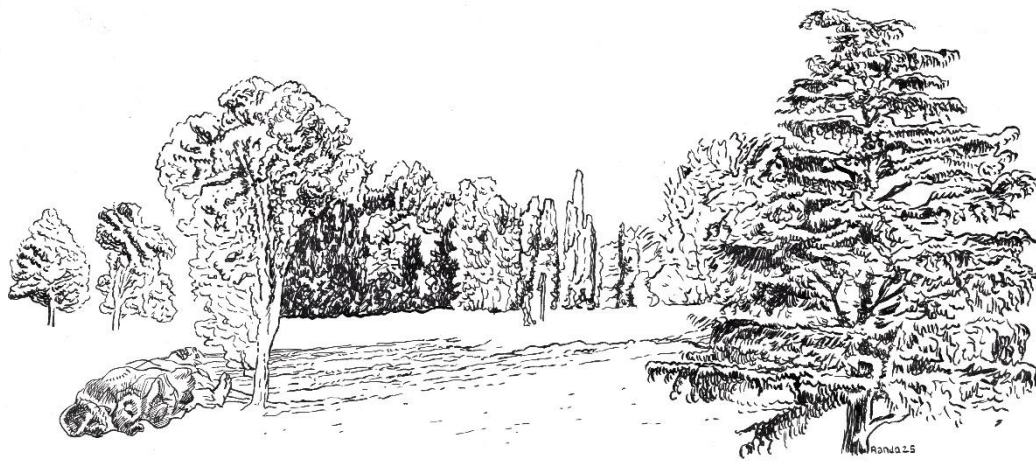


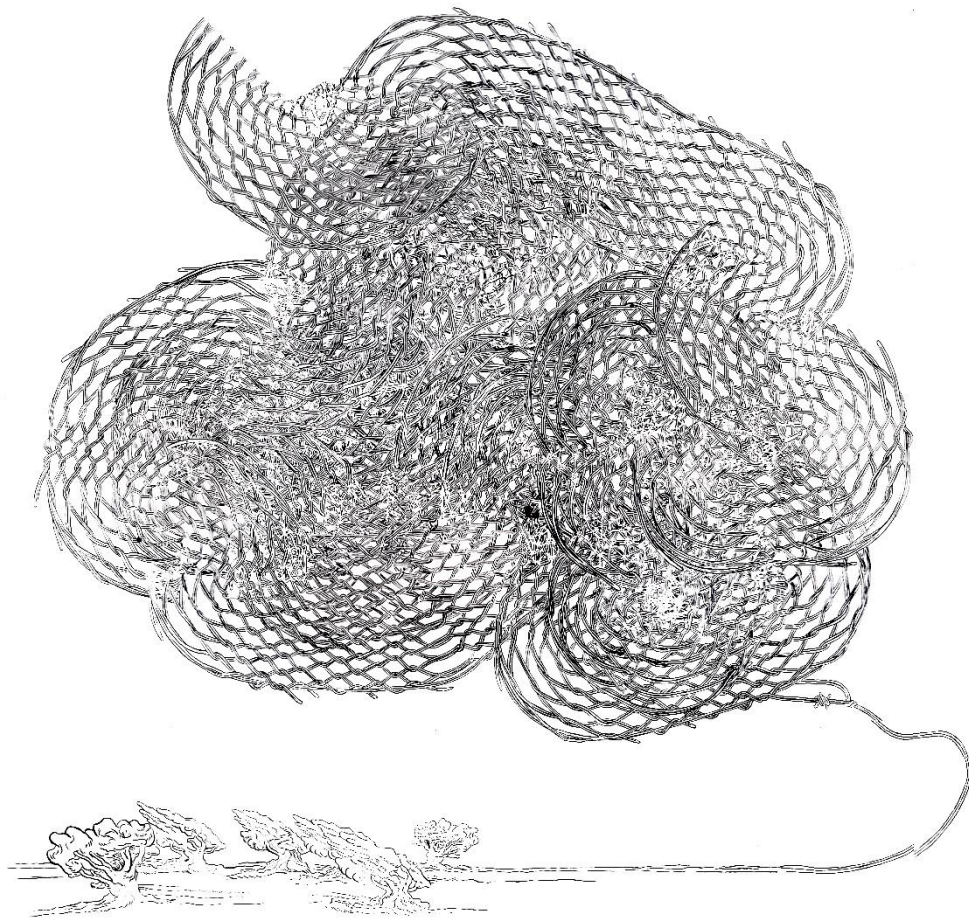
2026 Nahuel Rando, Razón de Plata (2,4142...) Tinta china s/ papel, 50 x 23 cm

Un cuerpo desnudo es expulsado de un sistema de redes. En su caída, lo orgánico se reconfigura y brota entre tokens, nubes y estructuras que lo exceden, revelando la tensión entre el individuo y las fuerzas que lo atraviesan y lo desplazan.



2026 Nahuel Rando - Soy el Corderito, Tinta china sobre papel, 50 x 23 cm

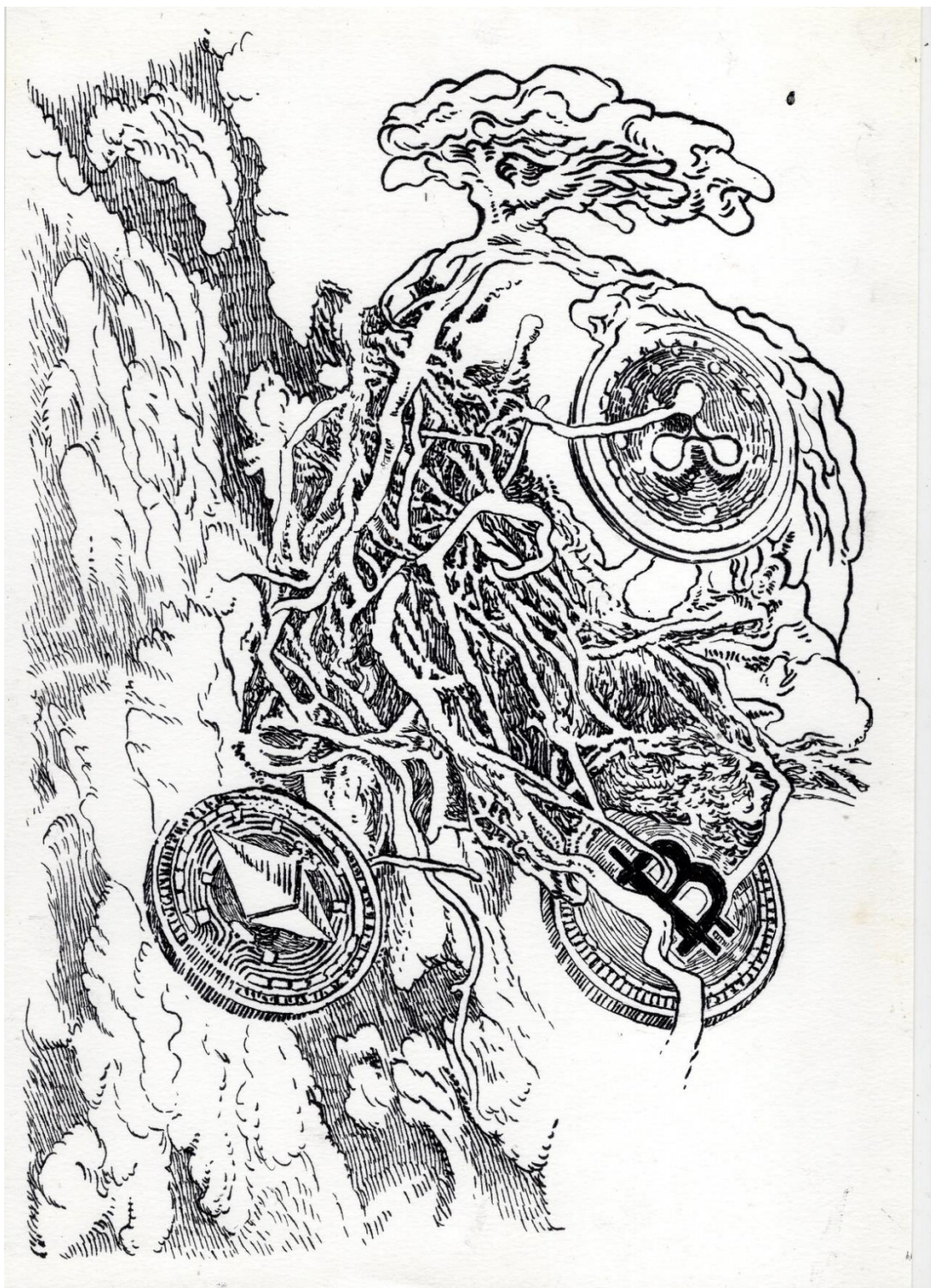




2026 Nahuel Rando, La nube, Tinta china sobre papel, 100 x 100cm

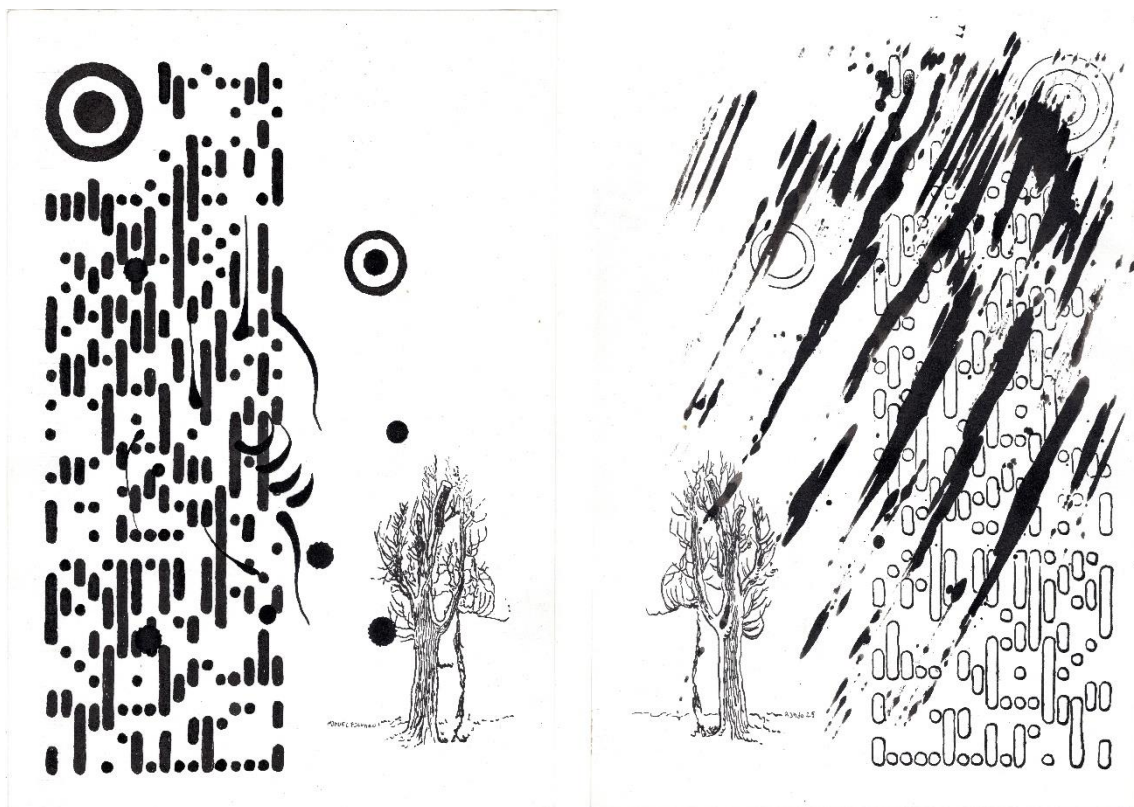
Memoria Descriptiva

La obra establece una tensión entre una estructura de red suspendida y un paisaje mínimo contenido en una línea horizontal. La trama superior remite a sistemas artificiales que se nutren, expanden y ejercen presión sobre el territorio. En el plano inferior, formas naturales inclinadas evidencian un estado de resistencia. Un único punto de conexión articula ambos planos, proponiendo un equilibrio inestable y una narrativa abierta entre lo orgánico y lo artificial.



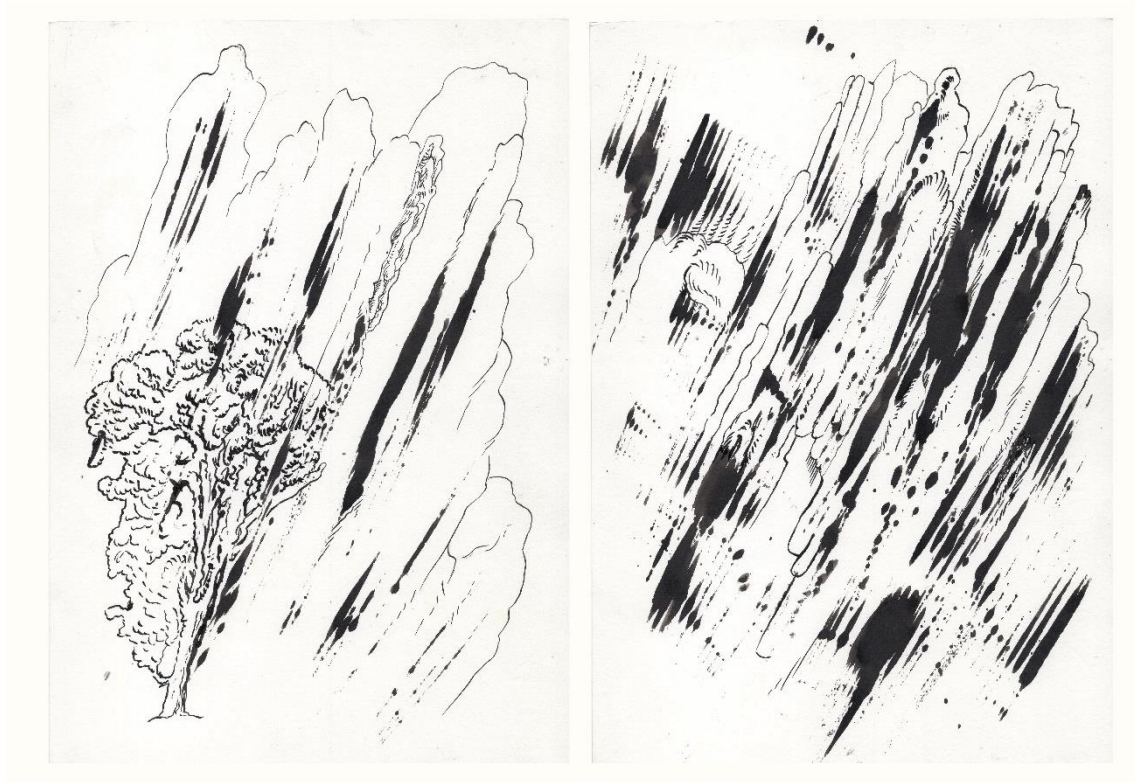
Memoria Conceptual

Un sistema orgánico es absorbido por lógicas de tokenización. La naturaleza se fragmenta en unidades de valor intercambiables, donde lo vivo es capturado, procesado y reconfigurado como dato; el valor y la existencia comienzan a confundirse.



Sittlichkeit en Fuga, 2025. Díptico de dos piezas. Tinta china sobre papel, 29,7 × 21 cm c/u.

Sittlichkeit, término hegeliano, refiere a la eticidad: el entramado de costumbres, normas y prácticas que organizan la vida social. La obra tensiona ese orden desde adentro, dejando ver su fisura en el gesto y en la huella del cuerpo que resiste su disolución.



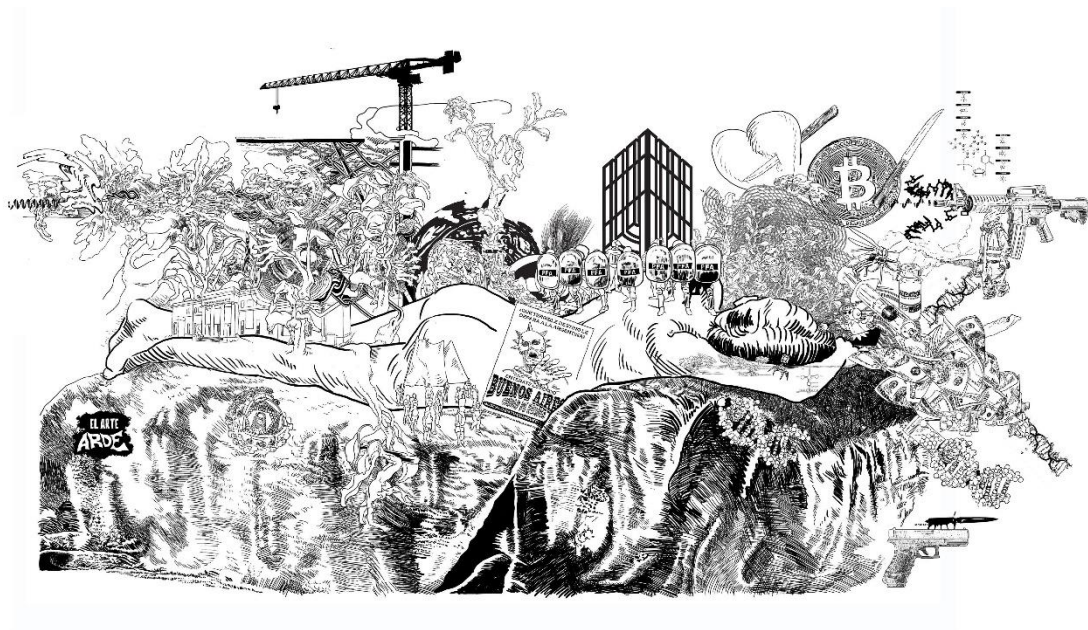
Nahuel Rando – Oxidación (XNOR) Sublimación, 2025, TintaChina S/papel Fabriano, 2 pliegos de 21 x 29,7cm

En “Oxidación (XNOR) Sublimación” exploro la correlación entre la degradación orgánica y su digitalización. La obra parte de un dibujo realizado a mano —en este caso, mediante un gesto agresivo de trazos de pincel— que luego escaneo y reconfiguro analíticamente. Así, el paralelismo entre la combustión de un cuerpo vegetal y su codificación en datos puede interpretarse como fases de una misma operación de desmaterialización oxidativa.



200

El Arte Arde



165 c 80 cm



Persistencia Sobre El Código, 2025, Tinta China Sobre Papel 29,7 x 42cm

Esta obra superpone un fragmento de QR glitcheado con un crecimiento orgánico desbordado. La obra tensiona la lógica de la codificación frente a la insistencia y expansión de lo vivo.



Paisaje Transhumanista, 2025, Tinta china sobre papel, 29 x 36cm

Paisaje transhumanista propone un entorno donde las ondas electromagnéticas, la materia y los organismo se entrelazan. La tecnología se impone y modelando lo vivo, desde donde se nutre. Cuerpos que resisten, se entrelazan, generando un paisaje híbrido en mutación.

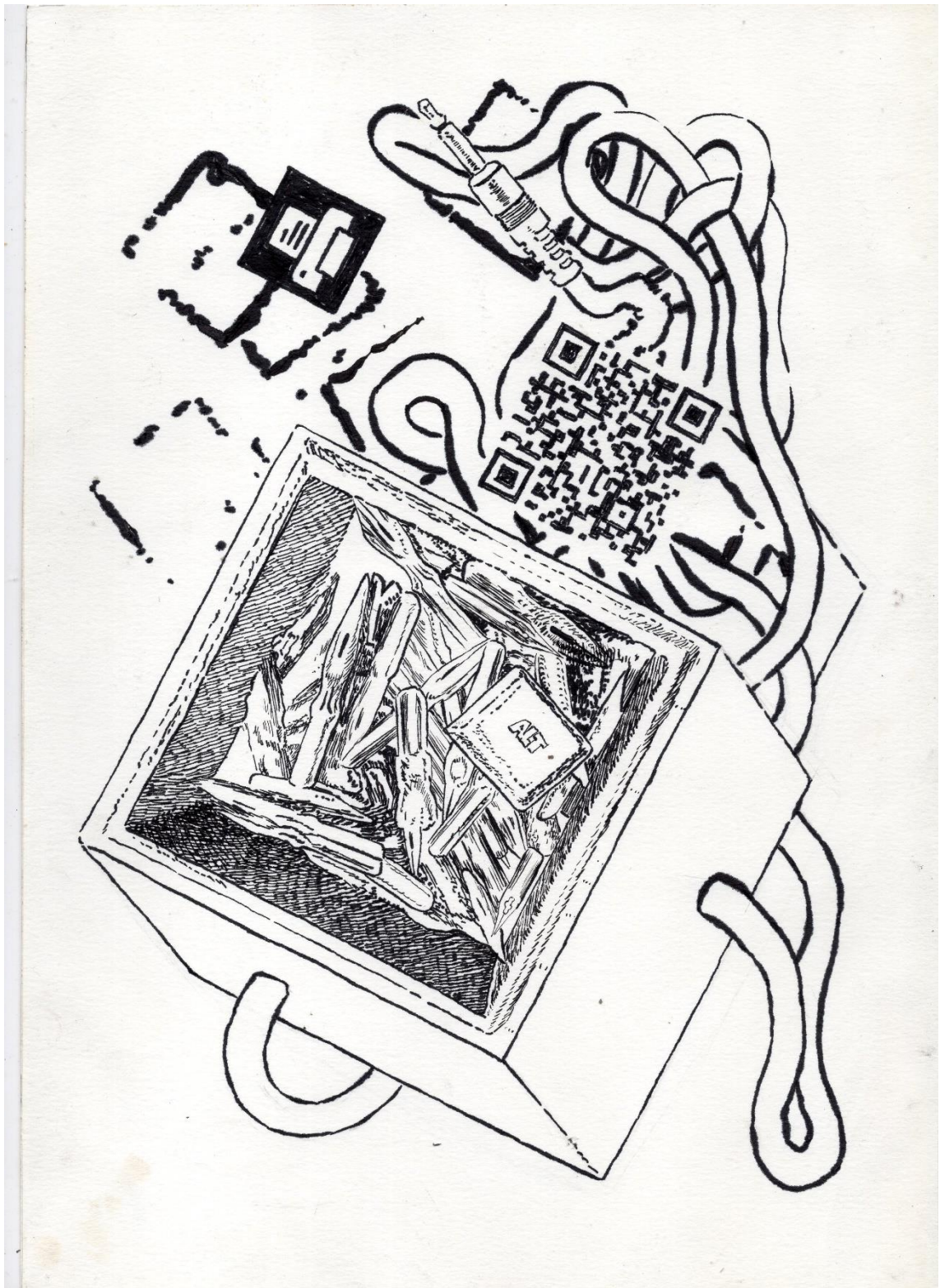


2026 Nahuel Rando - Autonomía del Crecimiento, Tinta china sobre papel, 44 x 78 cm



Escucha de una Línea. (Serie La línea Concreta)

<https://www.youtube.com/watch?v=dnWNcCreAgc>



Alt 21 x 29,7 (Serie Linea Concreta)



Algo Brota de Las Redes Libro de Artista

<https://nahuelrando.com/archivo/convocatoria/nyabf2015/>

Realizado para el envío Argentino de Libros de Artista a Nueva York.

www.nahuelrando.com